

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'791
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 833.1
N° d'abonnement: 1085044
Page: 12
Surface: 6'558 mm²

GRAND THÉÂTRE (GE)

Wagner au tribunal

Wagner, dont on fête le bicentenaire de la naissance, est au centre d'un festival genevois tout entier dédié à son génie musical visionnaire. Mais l'homme, on le sait, fut aussi un antisémite virulent. Ses écrits, tels *La Judéité dans la musique*, ont été bien plus qu'une ombre au tableau, un jalon significatif dans une certaine conception de la «germanité», laquelle fera son chemin pour aboutir plus d'un demi-siècle plus tard à l'idéologie criminelle nazie. Le Grand Théâtre se transforme ce vendredi en tribunal, pour un procès fictif sur le thème de Wagner «le polémiste». Sur le banc des accusés, le comédien Alain Carré incarnera le compositeur allemand, tandis que l'accusation et la défense seront assurées par deux philosophes médiatiques pas forcément réputés pour leur sens de la nuance: Bernard-Henri Lévy et Marc Bonnant. Si cette tribune n'est pas récupérée à leurs fins personnelles, les débats pourraient s'avérer passionnants. RMR

Ve 8 nov. à 19h30 au Grand Théâtre de Genève. Loc: www.geneveopera.ch