



Ça vous tente?

Dominique Ziegler en face

Rencontre L'auteur-metteur en scène genevois Dominique Ziegler, dont on a récemment applaudi le *Trip Rousseau* et le *Jean Jaurès*, fait l'objet du prochain Café littéraire des Maisons Mainou à Vandœuvres. Après une présentation de l'artiste, une lecture d'extraits de ses textes par Caroline Cons et Olivier Lafrance, une discussion en sa présence (animée par le maître de céans Philippe Lüscher), place aux agapes et aux verres levés à la création théâtrale! **K.B.**

Maisons Mainou, 48, rte de Pressy à Vandœuvres, me 30 avril à 19 h, «www.maisonsmainou.ch»

«Le cas Wagner», acte III

Spectacle juridique Après *Le polémiste* et *L'homme* (mais avant le Best Of du 12 mai), voici *L'artiste*, troisième cession du procès pour antisémitisme engagé contre le compositeur allemand par Maître Marc Bonnant, Bernard-Henri Lévy

et Alain Carré. Si le comédien incarne logiquement Richard, l'avocat et le philosophe se répartiraient la défense et l'accusation. Voir **K.B.**

Grand Théâtre, me 30 avril à 19 h 30, 022 322 50 50, «www.geneveopera.ch»

Pirandello à l'Epicentre

Théâtre Ruiné, marié à une femme qui sombre dans la paranoïa, Luigi Pirandello envisage le suicide en 1903. Heureusement pour nous, le romancier et dramaturge sicilien trouve dans l'écriture de quoi reprendre goût à la vie. En 1919, il publie *L'homme, la bête et la vertu*, une pièce où s'illustre son humour mordant teinté de cynisme. Montée à Genève par la Compagnie Rive Gauche, mise en scène par Brigitte Raul, elle se donne à voir dès ce soir et jusqu'à dimanche. **P.Z.**

L'Epicentre, Collonge-Bellerive, rés. 079 590 03 34 et sur «c.rivegauche@gmail.com»